



HILOCO a.k.a. neroDoll (業務提携)

ヒロコ エーケーエー ネロドール

日本の女性DJ/プロデューサー。2006年より活動を開始。以降アンダーグラウンドからオーバグラウンドまで“HILOCO”と“neroDoll”の二名義を使い分け、日本はもとよりギリシャ、オーストラリア、モンゴル、マレーシア、シンガポール、中国、韓国、台湾、香港、マカオ、ラオスといった海外イベントにも頻繁にゲスト出演するなど国内外で活動中。LOUD誌主催の人気DJランキングでは2010年より3年連続で歴代女性最高位をマークし以降もTOP10入りを続け、アジアのポータルサイトEDMDroidでは“Asia Hottest Female DJ 2018”に選出されている。

制作活動では、倅田来未や東方神起、モデル浦浜アリサやa-nationなどに楽曲を提供し、ファーストトラック”01”はKing Street Sounds (アメリカ)の”Miami2012”に収録され、2014年“Come On”はLANDR (カナダ)主催の世界的リミックスコンテストLANDR REMIXの課題曲に起用され審査員を務めた。またモデルとしての顔も持ち、VOGUEフォトユニットFormento+formentoや写真家Toshiya Usukiの被写体、国際ガジェット雑誌Stuffの表紙、ロレアル・プロフェッショナルのアンバサダーなどを務め、雑誌VOGUE (イタリア版)には”Geisha DJ”として掲載された。その他にも歌手鈴木亜美のバックDJや音楽番組でのTV出演、ミッション:インポッシブルやレッドクリフで知られるジョン・ウー監督の最新映画”MANHUNT”にDJ役で出演するなど多方面で活躍する。

HILOCO名義では2007年より大阪のテックハウスパーティー*KRAUSSの主催・レジデントを務め、ヨーロッパのミニマルシーンより多くの初来日アーティストを招き、関西随一のフィメールテクノパーティー*FAMFATALのメインDJ、国内最大規模の野外フェス*渚音楽祭への毎年出演、自身のパーティーOtOasObi主催、Seven LoungeのレギュラーパーティーDiscotheque、ZAKUROのFABBYなど積極的に活動する。ディープなミニマルサウンドをベースにTechno・Tech House・Deep House・NuDISCO・Electronica・Break Beatsなど様々な要素をグルービーに織り交ぜた独創的なスタイルで、Richie Hawtin主催のENTER.Sake Ibizaなど共演アーティストからのオファーも多い。

2008年アジア最大のハウスパーティー*HOUSE NATIONへの参加を機にALL MIX名義 neroDollとしての活動をスタート。翌年には看板DJに抜擢され、東京Womb・ageHa・Camelot、大阪Onziemeにレギュラーイベントを持ち、全国・海外HOUSE NATIONツアーのピークタイムを担当。以来年間100本近いギグをこなしそのツアー総動員数は50万人を突破した。大箱やフェスでのEDM・Top40・Hard danceによるエンターテインメント性に溢れるセットから、新旧タイムレスなHouse・Disco・Jazzによるモダンで華やかなラウンジスタイルまで、場面に応じた柔軟なプレイスタイルは一流ブランドや企業にも注目され、GIORGIO ARMANI、Yves Saint Laurent、Roberto Cavalli、Aston Martin、Ferrariといったハイブランドパーティーでのショーや、USJカウントダウンパーティー、D1 GRAND PRIZ、Japan Fashion Week、Elite Model Look世界大会、FRANCK MULLER WPHH JAPON、Lenovo LIVEといったショーや展示会のサウンドプロデュースも手掛けている。

LAUGHFACE INC.

Fukuoka Office
2-3-10-1024
Tenjin Chuo-ku
Fukuoka 810-0001
T 092 717 7303
F 092 717 7304
www.laughface.co.jp

Tokyo Head Office
1-8-3-306
Higashi Shibuya-ku
Tokyo 150-0011
T 03 6419 7930
F 03 6419 7926
www.laughface.co.jp

LAUGHFACE INC.